

# ComCiRed 2026

## PROGRAMA

7 y 8 de mayo - Salamanca  
Universidad de Salamanca



Unidad de  
**Cultura Científica  
y de la Innovación**  
VICERRECTORADO DE TRANSFERENCIA,  
INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO



**VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA**

7 de mayo de 2026	
9:00 – 9:30	<b>Registro.</b> <i>Colegio Arzobispo Fonseca</i>
9:30 – 10:00	<b>Presentación</b> <b>Federico Bueno de Mata.</b> Vicerrector de transferencia, innovación y emprendimiento. USAL <b>Rosa Capeáns Garrido.</b> Directora del Departamento de Cultura Científica y de la Innovación. FECYT
10:00 – 11:00	<b>Conferencia inaugural.</b> <i>Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca</i> <i>Memorias heridas, cuerpos rebelados.</i> <b>Juan Antonio Rodríguez Sánchez,</b> doctor en Medicina y profesor de Historia de la Ciencia en la Universidad de Salamanca Su trayectoria constituye un ejemplo especialmente sólido de cómo la investigación académica rigurosa puede proyectarse hacia la divulgación científica y convertirse en una herramienta de compromiso cívico. Su trabajo en historia de la medicina y de la ciencia —centrado en la poliomielitis, el síndrome post-polio y la construcción social de la discapacidad— articula de manera coherente investigación, memoria democrática y acción pública.
11:00 – 11:30	Pausa – Café
11:30 – 14:00	<b>Talleres</b> <b>Ciencia y ciudadanía: cómo vincularse al territorio</b> <b>Susana Moliner.</b> Productora cultural y fundadora de <a href="#">GRIGRI</a> En este taller, a partir de la experiencia de GRIGRI, se explorarán metodologías orientadas a conectar la investigación con los contextos y saberes locales. Se abordarán estrategias participativas y de cocreación, mediación y trabajo en red que fortalezcan el vínculo entre conocimiento científico y territorio mediante prácticas colaborativas como los laboratorios ciudadanos o el codiseño de estrategias de comunicación participadas. <b>Divulgación científica con perspectiva de género inclusiva: herramientas prácticas para las UCC+I</b> <b>Silvia Rueda.</b> Universidad de Valencia Durante el taller se tratarán los problemas que conlleva no contemplar la dimensión de género inclusiva en la comunicación de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Se abordarán estrategias prácticas para identificar sesgos en la comunicación cotidiana, construir mensajes inclusivos, promover entornos de trabajo más equitativos, y cómo hacer para hacer una divulgación en la que tengan espacio voces diversas, hablando de problemas que incluyan a toda la sociedad. La facilitación incluirá ejercicios prácticos y reflexiones colectivas. <b>Divulgación audiovisual: haz crecer tus vídeos en redes</b> <b>Samuel Pérez.</b> UCC+I de la Universidad de Burgos Crea y publica vídeos en redes sociales para sacar su máximo partido. Este taller está enfocado al uso de contenidos audiovisuales desde instituciones para lograr mayor impacto en su divulgación científica, a través de visualizaciones, comentarios y la conexión con los seguidores que permiten las redes sociales. Con una perspectiva práctica, veremos cómo preparar, grabar y editar con pocos recursos y, por otro lado, cómo aprovechar los contenidos para su publicación adaptada a distintas redes, como Youtube, Facebook, X, Bluesky, Instagram y TikTok. Exploraremos ideas, ejemplos y buenas prácticas para publicar de forma efectiva, gestionar tu comunidad, analizar estadísticas y buscar la mejora comunicativa con cada vídeo. Una buena estrategia e implementación del uso de vídeos en redes puede lograr que los contenidos lleguen a públicos más variados y amplios, aumentar los seguidores, establecer una imagen más cercana e informativa, generar más oportunidades al personal investigador y conectar de forma más directa con la ciudadanía y sus inquietudes.
14:00 – 14:10	<b>Foto de grupo</b>
14:10 – 16:00	Pausa – Comida
16:00 – 18:00	<b>Proyecto destacado 2025 - Ronda I</b>
18:30 – 20:00	<b>Visitas culturales</b> <b>Visita guiada a Salamanca (40 personas)</b> Recorrido guiado por el casco histórico de Salamanca, declarado Patrimonio Mundial, con especial atención a su relación con la historia y el arte y la arquitectura. <b>Biblioteca General Histórica de la USAL (25 personas)</b> Visita guiada a uno de los fondos bibliográficos históricos más importantes de Europa. Se mostrarán obras singulares y espacios habitualmente no accesibles al público general, poniendo en valor el papel de las bibliotecas históricas en la preservación y difusión del conocimiento científico y humanístico. <b>Ieronimus (20 personas)</b> Ascenso guiado a las torres de la Catedral de Salamanca, un recorrido arquitectónico y simbólico que permite comprender la evolución histórica de la ciudad y su relación con el tiempo, la técnica constructiva y la observación del entorno urbano desde una perspectiva elevada. <b>Scala Coeli (20 personas)</b> Visita a las torres de la Clerecía, uno de los miradores más emblemáticos de Salamanca. La actividad combina patrimonio arquitectónico, historia de las instituciones educativas y reflexión sobre la ciudad universitaria como espacio de cultura, ciencia y ciudadanía. <b>Casa Museo Unamuno y exposición Unamuno y la Ciencia (15 personas)</b> Recorrido por la vivienda que habitó Miguel de Unamuno como rector de la Universidad de Salamanca, complementado con la visita a la exposición <i>Unamuno y la Ciencia</i> . La actividad aborda la relación entre pensamiento, ciencia, tecnología y conciencia crítica en la obra del autor, conectando literatura, filosofía y divulgación científica.
20:30 – 23:30	<b>Recepción a los participantes.</b> <i>Edificio de Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca</i>

**8 de mayo de 2026**

09:30 – 10:30	<b>Proyecto destacado 2025 - Ronda II</b>
10:30 – 11:00	Pausa - Café
11:00 – 12:00	<b>Proyecto destacado 2025 - Ronda final</b>
12:00 – 13:45	<p><b>Kit de cuidados legales para UCC+I. Propiedad intelectual, derecho de imagen y protección de datos en actividades de divulgación científica</b></p> <p><b>Vanessa Jiménez Serranía.</b> Directora de la Unidad de Protección de la Innovación y Propiedad Intelectual. Universidad de Salamanca</p> <p><b>Sara Jorge Sanmartín.</b> Técnico de la Unidad de Protección de la Innovación y Propiedad Intelectual. Universidad de Salamanca</p> <p>Las Unidades de Cultura Científica y de la Innovación trabajan de forma constante con contenidos sensibles desde el punto de vista legal: datos personales de participantes, imágenes de menores y adultos, materiales creativos, exposiciones, vídeos, podcasts, publicaciones o proyectos colaborativos. Sin embargo, estos aspectos suelen abordarse de manera fragmentaria o reactiva.</p> <p>Este taller propone un “kit de cuidados legales” adaptado a la realidad cotidiana de las UCC+I: no desde el miedo o la sobreprotección, sino desde una gestión responsable, clara y viable que permita desarrollar actividades de divulgación con seguridad jurídica, respeto a las personas y protección institucional.</p> <p>El enfoque es 100 % práctico, con modelos, ejemplos reales y situaciones habituales en UCC+I: desde un formulario de inscripción a una actividad hasta la gestión de derechos de una exposición producida por la propia unidad.</p>
13:45 – 14:00	<b>Clausura</b> <b>Juan Manuel Corchado.</b> Rector. Universidad de Salamanca

## Proyectos destacados 2025

### Orden de presentación

Jueves, 7 de mayo	16:00 – 18:00	
Evaluación sobre el terreno: jugar y ganar		CENIEH
INCLUDE, sensibilización y formación sobre equidad de género e interseccionalidad en la investigación biomédica		ISGlobal
Ciencia en femenino. Estrategias de divulgación con perspectiva de género		Universidad de Córdoba
Transferencia social del conocimiento: el caso de la Reprogenómica		Universitat Pompeu Fabra
Paseos con Ciencia: Paseos de cuidados en el Museo Thyssen-Bornesmezquita		Instituto Español de Investigación Enfermera
El juego del SUPERVAL		Institut Català d'Investigació Química
La ciencia de Mortadelo y Filemón. Crónicas disparatadas de la investigación en España		CSIC
Los porqués de los niños		Universidad de Oviedo
Escaparates oceánicos IIM		Instituto de Investigacions Mariñas
La ciència se'n va de festa (La ciencia se va de fiesta)		Universitat Rovira i Virgili
Ciencia de repente		Universidad de Granada
Exposición "Drogas: Cerebro y sociedad"		Universidad de Navarra

<b>Viernes, 8 de mayo</b>		<b>09:30 – 10:30</b>
[Re]accions Bellvitge		IDIBELL
Científicas UCLM: Pasado, presente y futuro		Universidad de Castilla La Mancha
La tercera ciencia		Universidad de Murcia
Ciencia marina con los cinco sentidos		Centro Ocenográfico de Vigo. Instituto Español de Oceanografía
Divulgación científica desde la escucha: co-creación y teatro-foro rural		Universidad de Cantabria
Programa de visitas guiadas inclusivas en el Sincrotrón ALBA		Sincrotrón ALBA

<b>Viernes, 8 de mayo</b>		<b>11:00 – 12:00</b>
Bioingeniería en las zonas rurales: educación y divulgación científica al alcance de todos		Instituto de Bioingeniería de Catalunya
Divulgando o noso (Divulgando lo nuestro)		Universidade da Coruña
iDescubre: el camino de la investigación a la innovación.		Fundación Parque Científico Tecnológico Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Investigamos para ti		Instituto de Investigación Sanitaria Galicia Sur
Cuadros con ciencia		Instituto de Síntesis Química y Catálisis Homogénea
IMPROCIENCIA: Envejecer con sentido (del humor). Una colaboración muy bien avenida de las UCC+i CIBER e IR SANT PAU		Instituto de Investigación Sant Pau / CIBER